

LESIËM ist die Verschmelzung des Gestern mit dem Heute, eine polyphone Zeitreise durch Musikwelten, die den Hörer tagträumen lässt und neugierig macht. LESIËM kennt im Positiven keine Grenzen, weder zeitliche noch räumliche, weder religiöse noch sprachliche. LESIËM ist ein Geheimnis, das es zu lüften gilt. LESIËM entführt in die spirituelle Klangwelt des Mystic-Pop.

Die Geschichte von LESIËM begann 1999. Einem Jahr voller Geheimnisse und anstehender Antworten. Antworten auf Fragen, die durch Jahrhunderte zuvor gemachter Prophezeiungen entstanden waren. Namen wie Nostradamus waren wieder in aller Munde. 1999 war ein Jahr, in dem ein Jahrhundert wie auch ein Jahrtausendwechsel vollzogen wurde. Die Endlichkeit wurde bewusst und die Geburt eines neuen Jahrtausends stand an, das als das Jahrtausend der Spiritualität prophezeit wurde. Es war ein Jahr, in dem die Sonne am hellen Tag für eine kurze Zeit unterging und das Mystische wie Elektrizität zu spüren war. Es war das Jahr von LESIËM.

Kein Ort war besser geeignet LESIËM ins Leben zu rufen, als die legendären Hansa Tonstudios in Berlin. Sven Meisel, der nun in dritter Generation für die „Meisel Group of Companies“ verantwortlich zeichnet, produzierte von Anbeginn für die Edition Intro Meisel GmbH das Projekt LESIËM. Als optimale Ergänzung wurde Alex Wende mit der Executive-Produktion beauftragt. Seine Identifikation mit dem Projekt LESIËM ging so weit, dass er fast alle Titel selbst komponiert und arrangiert hat. Alex Wende setzte und setzt mit seinem musikalischen Empfinden Akzente. Seine Erfahrungen im Produktionsbereich garantieren einen internationalen Standard, was Künstler und Produzentenkollegen wie Udo Jürgens und Jack White, um jeweils nur einen zu nennen, bestätigen.

Das Debüt Album „Mystic Spirit Voices“ wurde mit dem Vocalensemble Carl Maria von Weber gestartet. Einem Chor, dessen Schirmherrschaft von dem in Hamburg lebenden Urenkel des Komponisten Carl Maria von Weber, Hans-Jürgen Carl-Maria Freiherr von Weber, übernommen wurde. Der Carl Maria von Weber Chor hat eine 50-jährige Tradition und unter anderem Referenzen von Gastspielen an der Metropolitan Opera New York, der Komischen Oper Berlin sowie als Erich-Weinert-Ensemble in China. Aufgrund der Kooperation mit der Bundeswehr, nannte Justus Frantz den Carl Maria von Weber Chor „die beste Waffe der Bundeswehr“.

Anfang 2000 wurde das Album „Mystic Spirit Voices“ veröffentlicht. Zwei Wochen nach der Veröffentlichung war es in Deutschland bereits auf Platz 106 der Media Control Charts. Mittlerweile ist das Projekt LESIËM in mehr als 50 Ländern veröffentlicht worden



und stieg in den USA, in der zweiten Mai Woche 2002, in die Billboard-Charts auf Platz 7 ein.

LESIËM war Gast in Prime-Time TV-Sendungen wie „Showpalast“ ZDF, „Wunschbox“ ARD, „Melodien für Millionen“ ZDF, „Fernseh Gala“ ARD, „Musik für Sie“ ARD, „Ein bisschen Show muss sein“ MDR, „Sportpalast“ zur IFA (SFB) ARD und viele mehr.

Im September 2000 begann die Produktion des zweiten Albums „LESIËM Chapter 2“. Dieses „follow up“ ging den gleichen Weg wie sein Vorgänger „Mystic Spirit Voices“. Man kann mittlerweile ohne weiteres behaupten, das Projekt LESIËM hat sich nun weltweit etabliert. In den USA wurde dieses Album unter dem Titel „Illuminations“ veröffentlicht und stieg bis auf Platz 6 in den Billboard-Charts.

Im Februar 2002 begannen die Arbeiten zum dritten Album „LESIËM – TIMES“. „TIMES“ ist ein faszinierendes Konzeptalbum, ein musikalisches Märchen, eine Hommage an die Menschlichkeit. Jeder Albumtitel befasst sich dabei mit einer der menschlichen Tugenden oder Laster und deren Einfluß auf die Menschwerdung einer Kreatur. Obwohl „LESIËM – TIMES“ schon allein durch die großartigen Kompositionen zum einzigartigen Hörgenuß wird, erreicht das Projekt auf der Bühne eine weitere ungeahnte Dimension. Atemberaubende Kostüme, eigens angefertigt in den traditionsreichen Filmstudios Babelsberg, faszinierende Charaktere, die durch Tänzer und Schauspieler lebendig werden, Solisten und ein Chor aus bis zu vierzig Sängerinnen und Sängern lassen das Publikum in die Welt von „LESIËM – TIMES“ eintauchen.



Der Berliner Komponist und Produzent Alex Wende konnte für „LESIËM - TIMES“ eine hochkarätige Besetzung gewinnen, wie Mitglieder vom international renommierten Chor der Deutschen Oper Berlin und die Pop-Legende Maggie Reilly, die mit Titeln wie „Moonlight Shadow“ (Mike Oldfield) und „Everytime We Touch“ Musikgeschichte geschrieben hat.

Diese außergewöhnliche Produktion überzeugte Sony Music und das Album TIMES wurde im April 2003 weltweit veröffentlicht. Schon eine Woche nach der Veröffentlichung stieg TIMES in Deutschland auf Platz 72 der Media Control Charts ein. In den nächsten Wochen erreichte das Album Platz 58.



LESIËM war, mit Titeln aus dem neuen Album TIMES, Gast in unzähligen TV-Sendungen. Zum Beispiel in der „Jose Carreras Gala“ im ZDF, der „Superhitparade – Stargala zugunsten der Deutschen Welthungerhilfe mit Dieter Thomas Heck“ in der ARD, und „Musik für Sie mit Carmen Nebel“ im MDR.

Lassen sie sich entführen in die Welt von LESIËM.

# Einige Chart-Positionen

intern & e-commerce

amazon.de

### Pre-Order Charts

|    |                           |     |                 |
|----|---------------------------|-----|-----------------|
| 1  | Uwe Mikol & Siegfried     | 100 | Opuscula: CD/EP |
| 2  | Guido Markey und Gino LEE | 98  | Walden: CD/EP   |
| 3  | Arwen CD                  | 97  | Melrose: CD/EP  |
| 4  | Guido Mikol               | 96  | Melrose: CD/EP  |
| 5  | Uwe Mikol                 | 95  | Opuscula: CD/EP |
| 6  | Helen David Holand        | 94  | Opuscula: CD/EP |
| 7  | Die Palmen-Musik          | 93  | Opuscula: CD/EP |
| 8  | Uwe Mikol                 | 92  | Opuscula: CD/EP |
| 9  | Arwen CD                  | 91  | Opuscula: CD/EP |
| 10 | Arwen CD                  | 90  | Opuscula: CD/EP |
| 11 | Uwe Mikol                 | 89  | Opuscula: CD/EP |
| 12 | Guido Mikol               | 88  | Opuscula: CD/EP |
| 13 | Guido Mikol               | 87  | Opuscula: CD/EP |
| 14 | Guido Mikol               | 86  | Opuscula: CD/EP |
| 15 | Guido Mikol               | 85  | Opuscula: CD/EP |
| 16 | Guido Mikol               | 84  | Opuscula: CD/EP |
| 17 | Guido Mikol               | 83  | Opuscula: CD/EP |
| 18 | Guido Mikol               | 82  | Opuscula: CD/EP |
| 19 | Guido Mikol               | 81  | Opuscula: CD/EP |
| 20 | Guido Mikol               | 80  | Opuscula: CD/EP |

„Echo“-Download-Plattform

Die Berliner Echo wird helfen, so dass sich die Musikindustrie in Deutschland wieder mehr öffnen kann. Die Berliner Echo wird helfen, so dass sich die Musikindustrie in Deutschland wieder mehr öffnen kann.

MTV & OD2 starten Download-Service

SEPTEMBER 23 2002 **Billboard** TOP NEW AGE ALBUMS

| WEEK | LAST WEEK | ARTIST           | ALBUM                           | WEEKS ON CHART |
|------|-----------|------------------|---------------------------------|----------------|
| 1    | 1         | VARIOUS ARTISTS  | 101: NUMBER 1 (CD)              | 3              |
| 2    | 2         | EVVA A'          | A Day Without Rain              | 1              |
| 3    | 3         | GEORGE WINSTON   | Night Garden: The Day           | 1              |
| 4    | 4         | JIM BRICKMAN     | Love Songs & Lullabies          | 1              |
| 5    | 5         | TIM JANE         | A Thousand Summers              | 1              |
| 6    | 6         | JIM BRICKMAN     | Simple Songs                    | 1              |
| 7    | 7         | JOHN TESH        | The Power Of Love               | 1              |
| 8    | 8         | JANE             | Secret Garden                   | 1              |
| 9    | 9         | SECRET GARDEN    | Once In A Red Moon              | 1              |
| 10   | NEW       | LESIEM           | Mystic Spirit Voices            | 1              |
| 11   | 11        | DAVID ARKENSTONE | Secret In The Sun               | 1              |
| 12   | 12        | VARIOUS ARTISTS  | Flora: Music In                 | 1              |
| 13   | 13        | ROLAND HANNEBERG | Healing Garden Music: Serenades | 1              |
| 14   | 14        | GOVY             | Mystic                          | 1              |
| 15   | 15        | MEDHVAL SARDIS   | The Rose                        | 1              |

OCTOBER 14 2002 **Billboard** TOP NEW AGE ALBUMS

| WEEK | LAST WEEK | ARTIST           | ALBUM                           | WEEKS ON CHART |
|------|-----------|------------------|---------------------------------|----------------|
| 1    | 1         | VARIOUS ARTISTS  | 101: NUMBER 1 (CD)              | 3              |
| 2    | 2         | EVVA A'          | A Day Without Rain              | 1              |
| 3    | 3         | GEORGE WINSTON   | Night Garden: The Day           | 1              |
| 4    | 4         | JIM BRICKMAN     | Love Songs & Lullabies          | 1              |
| 5    | 5         | TIM JANE         | A Thousand Summers              | 1              |
| 6    | 6         | JIM BRICKMAN     | Simple Songs                    | 1              |
| 7    | 7         | JOHN TESH        | The Power Of Love               | 1              |
| 8    | 8         | JANE             | Secret Garden                   | 1              |
| 9    | 9         | SECRET GARDEN    | Once In A Red Moon              | 1              |
| 10   | NEW       | LESIEM           | Mystic Spirit Voices            | 1              |
| 11   | 11        | DAVID ARKENSTONE | Secret In The Sun               | 1              |
| 12   | 12        | VARIOUS ARTISTS  | Flora: Music In                 | 1              |
| 13   | 13        | ROLAND HANNEBERG | Healing Garden Music: Serenades | 1              |
| 14   | 14        | GOVY             | Mystic                          | 1              |
| 15   | 15        | MEDHVAL SARDIS   | The Rose                        | 1              |

markt

ALBUM TOP 100-30

27. April 2002

ALBUM TOP 100-30

28. April 2002

TOP 30 - DIVERSE INTERPRETEN